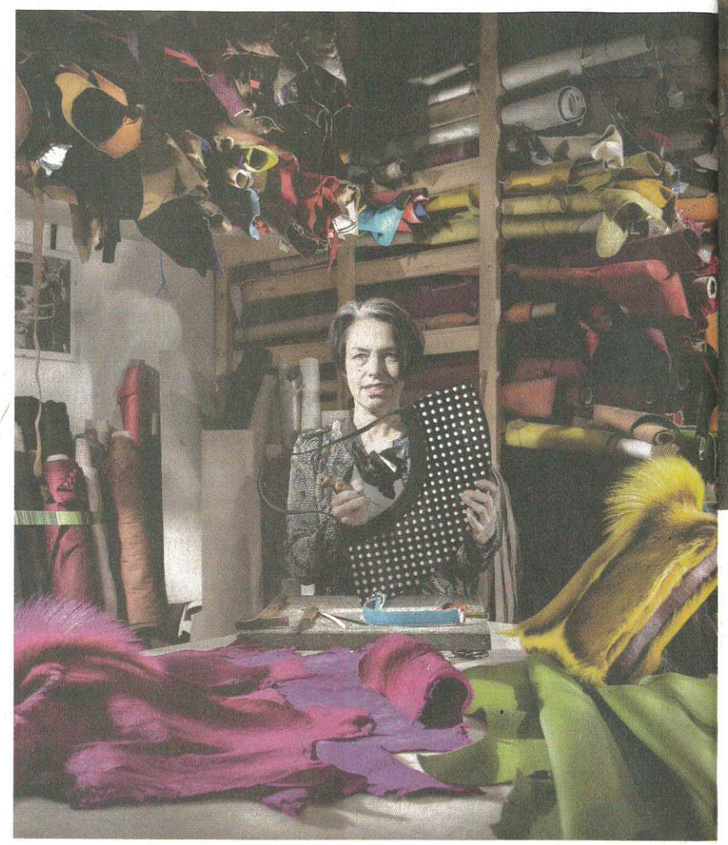
JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Du 15 au 17 avril 2016, les Journées européennes des métiers d'art déploieront un éventail de savoir-faire séculaires et de créativité contemporaine. Institutions culturelles, centres de formation professionnelle et ateliers d'artisans indépendants ouvriront leurs portes au grand public pour lui faire découvrir la beauté du geste artisanal. Initiée par la France, cette manifestation a déjà séduit plusieurs cantons romands, près de dix-huit pays en Europe et fait des émules ailleurs dans le monde.



C'est dans les entrailles du Musée d'ethnographie de Genève que les organisateurs et partenaires des Journées européennes des métiers d'art (JEMA) 2016 ont levé le voile sur un programme d'une richesse inédite.

Lancé pour la première fois à Genève en 2012 sous l'impulsion de M. Sami Kanaan, conseiller administratif de la Ville de Genève chargé du département de la culture et du sport, l'événement ne cesse de prendre de l'ampleur. Depuis deux ans, le canton de Genève y est également associé. «Il est important de révéler les coulisses du savoir-faire et de mettre en lumière des métiers dont on sous-estime souvent la complexité. Il s'agit non seulement de préserver un patrimoine, mais aussi de valoriser l'économie créative, qui constitue un véritable enjeu économique et culturel et un investissement rentable pour la société», observe M. Kanaan. L'édition 2016 offre plus de soixante lieux de rencontres et d'expositions, notamment celle du photographe Fred Merz, *L'art et la matière*, visible dans l'espace public à la rue Hans-Wilsdorf. Plus de quatre mille personnes sont attendues sur l'ensemble des JEMA.

LES JEMA ADOPTÉES À GENÈVE

M. Gérard Desquand, président de l'Institut national des métiers d'arts (Paris), à l'origine des JEMA, rappelle que la Suisse a été l'un des premiers partenaires à rejoindre la manifestation. «Un événement auxquels participent déjà dix-huit pays européens et qui inspire déjà la Corée, la Chine ou encore le Canada, se réjouit M. Desquand. L'artisanat occupe une place importante dans le secteur économique, en particulier depuis la crise de 2008. Les valeurs d'authenticité ont émergé à nouveau grâce au souffle des jeunes entreprises. Les artisans travaillent désormais avec la science, l'architecture, l'informatique, la décoration ou le design. On assiste à une vraie explosion d'acteurs qui portent un regard novateur sur les métiers d'art.»

LE CANTON À L'ÉCOUTE DES ARTISANS

Pour sa deuxième participation aux JEMA, le canton, sous la houlette de Mme Anne Emery-Torracinta, conseillère d'Etat chargée du département de l'instruction publique, de la culture et du sport (DIP), offrira au public un accès privilégié aux métiers d'art par le biais de la formation professionnelle. «Nous avons un patrimoine à sauvegarder et les collectivités publiques doivent se donner les moyens de le préserver», soutient la conseillère d'Etat. «C'est ce que nous faisons en favorisant la découverte des métiers d'art et en poursuivant le travail de valorisation de la formation professionnelle». Le DIP ouvrira ainsi les portes de trois centres de formation professionnelle (Nature et Environnement, Arts appliqués et Technique) dans lesquels des apprentis sont formés aux métiers d'art. «Afin de correspondre aux besoins des professionnels, la formation exige une certaine souplesse», pointe la magistrate. L'exemple de la maroquinière Chris Murner (voir photo ci-dessus) est significatif. Grâce au soutien financier de l'Etat de Genève, l'artisane dispense les cours théoriques à l'ensemble des apprentis suisses. Un partenariat qui a permis de sauver à l'échelle nationale un métier artisanal voué à disparaître.»

Les entreprises formatrices seront également à l'honneur avec, entre autres, la participation de Fleuriot et de Métaloïd. Enfin, la Cité des métiers du Grand Genève, à Plainpalais, informera sur les filières de formations spécifiques aux métiers d'arts et permettra à six artisans ne disposant pas d'atelier propice à l'accueil du public de faire découvrir leur talent.

DANS L'ART DU TEMPS

Partenaire de la première heure, la maison Vacheron Constantin soutient, à Genève et ailleurs en Europe, le développement des JEMA. «Ces journées valorisent l'expertise et le travail des artisans. Elles encouragent la pérennisation de leur savoir et le développement des filières de formation», souligne M. Julien Marchenoir, directeur de la stratégie et du patrimoine de Vacheron Constantin. «Il ne s'agit pas seulement de métiers séculaires: on crée aussi le patrimoine de demain.» Sur son site historique en l'Ile, la prestigieuse maison proposera au public de partager les secrets de l'horlogerie à travers des démonstrations de gestes d'artisans, imprégnés d'une longue tradition d'excellence. Au Musée d'art et d'histoire, la manufacture présentera l'exposition *Art & Craft & Design. Le temps vu par Alessandro Mendini et ses artisans*, un passionnant dialogue entre un artiste designer et treize maîtres d'art.

A L'UNISSON POUR UNE LUTTE JOYEUSE

Comment survivre en tant qu'artisan indépendant? Comment se faire connaître? Comment lutter ensemble? Associés à la dynamique des JEMA, une vingtaine d'artisans carougeois se sont penchés sur l'idée d'un parcours permettant de démontrer la valeur et la qualité de leurs produits en expliquant les étapes de leur fabrication. «Le Parcours des ateliers carougeois (PAC) est né de discussions autour des conditions de notre engagement», explique la graphiste Claudine Kasper. «Ce parcours, composé de vingt ateliers d'artisans, bénéficie pour sa première édition d'une collaboration avec la Ville de Genève. Il aura ensuite lieu tous les deux ans, avec peut-être différents métiers, toujours sur le mode de visites courtes et didactiques.»

Autre nouveauté née dans le sillage des JEMA, le «Label Genève», association genevoise des métiers d'art, proposera une exposition-démonstration éphémère dans les ateliers de la maison Dupin1820: gestes, outils, techniques, matériaux et réalisations seront présentés au public par une vingtaine d'artisans d'art.

UN ANCRAGE SOLIDE POUR UN RAYONNEMENT INTERNATIONAL

«Les JEMA offrent l'occasion de montrer des métiers de passion, des savoir-faire transmis de main à main, des techniques introuvables dans les livres. C'est une manière de partager nos expériences et peut-être de susciter des vocations», s'enthousiasme Mireille Dessingy, costumière de théâtre, lauréate du Prix de l'artisanat 2015[1]. Défenderesse inconditionnelle de l'artisanat, elle milite pour la pérennité et l'évolution des métiers d'art. «Il faut montrer le cheminement du travail: du questionnement et de la recherche jusqu'à la réalisation d'un objet unique, pensé dans les moindres détails. Il faut sensibiliser sur nos métiers pour ne pas en perdre la substance et, surtout, rester vigilants car ils sont notre force.» L'ancrage local est fondamental, insiste encore l'artisane. Il permet de rayonner à l'échelle internationale, grâce au soutien des collectivités et du public. «Nous sommes fiers d'ouvrir les portes de nos ateliers et de voir scintiller la curiosité et l'intérêt dans les yeux des grands et des petits.»

Département de l'instruction publique, de la culture et du sport

[1] Voir la FAO du 3 novembre 2015.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les Journées européennes des métiers d'art auront lieu du 15 au 17 avril 2016. Près de cent artisans exerçant une cinquantaine de métiers partageront leurs passions avec le public sur soixante lieux d'expositions et de rencontres. La plupart des activités sont en libre accès. 1800 places sont disponibles pour des **visites sur inscription**.

Programme complet sur:
www.journeesdesmetiersdart.ch

CI-DESSUS
Mme Fabienne Panelati, sellière.

CI-CONTRE
M. Emmanuel Mottu, artiste graveur.

PHOTOS FRED MERZ

IN

• **AVIS DE TR**
DE LA-CHA
Dans le c
d'aménag
La-Chape
la directio
va poser
absorban
entre la r
giratoire
routes de
et d'Anne
implique
circulatio
Les travau
9 avril 20
durant tro
Des pann
queront le
tion à sui
Pour toute
mentaire:
ingénieur
direction
DETA, tél.

• **JOURNÉE**
Les parte
mation du
(SITG) org
prochain
tion mété
Genève,
sur le thè
décision»
la mesure
matière d
territoire.
Programm
à l'adress
ge.ch/sitg
du-sitg/2
Pour s'ins
ge.ch/sitg
du-sitg/2

• **EXPO «LES**
Destinée
notamme
loirs de l
originale
plonger d
nocturnes
dans l'ob
A voir jus
la Maison
Mikerne
www.mai
Horaire:
14h à 18

PUBLICITÉ

A
MAÎTRI
atar r
t + 41 22 71